

AF | 20251

Entrenamiento en creatividad e innovación

DIRIGIDO A

Cualquier persona que quiera mejorar sus habilidades personales.



Duración

35 horas



Modalidad

Teleformación

OBJETIVOS

- Distinguir entre creatividad e innovación. Conocer los principios de la creatividad de forma teórica y práctica. Conocer criterios para decidir cuándo algo es o no creativo, de forma aplicada. Adquirir una visión clara y razonada de las etapas que sigue el proceso creativo. Entrenar habilidades creativas. Aprender a dirigir actividades creativas. Conocer dos métodos muy utilizados actualmente en las empresas para sus procesos de innovación. Poder reconocer en nosotros, los demás y el ambiente, aquello que no favorece las ideas creativas.

CONTENIDOS

¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD? ¿QUÉ ES LA INNOVACIÓN?

- Una primera diferenciación entre conceptos afines.
- La innovación: ¿Es lo mismo ser creativo que ser innovador?
- Metáfora del estofado.

FUNCIONAMIENTO DE LA CREATIVIDAD

- Los principios de la creatividad.

BREVE HISTORIA DE LA CREATIVIDAD

- Cuando éramos niños.
- El camino a la adultez.
- Los estudios sobre creatividad: creatividad dentro/ fuera de la persona.
- ¿La hemos perdido?
- Criterios para determinar si algo es creativo.

EL PROCESO CREATIVO

- El proceso creativo.

LA PERSONA CREATIVA. EL PAPEL DE LA INTUICIÓN

- ¿Cómo es una persona creativa?
- El papel de la intuición en la creatividad.

LA CREATIVIDAD EN EL EQUIPO

- ¿Creatividad individual o en equipo?
- Requisitos del equipo creativo.
- Principios y proceso de toda técnica creativa.

TÉCNICAS CREATIVAS

- Antes de empezar.
- Técnica 1: Provocaciones al azar.
- Técnica 2: Las máscaras.
- Técnica 3: SCAMPER.
- Técnica 4: Collage creativo (“cortar y pegar”).
- Técnica 5: Caja de sorpresas.
- Técnica 6: Grupo nominal (TGN).
- Técnica 7: 635.
- Técnica 8: Relaciones forzadas.
- Técnica 9: identificación o empatía.
- Técnica 10: Brainwriting.
- Técnica 11: Brújula (el porqué de las cosas).
- El cadáver exquisito.
- Listas y métodos de evaluación.

MÁS TÉCNICAS

- Los mapas mentales.
- Visual Thinking.

MITOS, BLOQUEOS, ASESINOS Y LADRONES DE LA CREATIVIDAD

- Mitos sobre la creatividad.
- Los bloqueos.
- Asesinos de la creatividad.